تجربه زنان از خشونت خانگی: یک مطالعه کیفی

چکیده

مقدمه: خشونت عليه زنان، یکی از جهانی‌ای است که در جهان‌ها خصوصی و عمومی زندگی تجربه می‌شود. هدف این مقاله، مطالعه تفسیر زنان اسفانه از اشکال خشونت خانگی بود.

روش: مطالعه خاض با استفاده از رهایت کیفی، یک روش پژوهشی و روش بپژوهشی شناختی انجام شد. یک آزمون ارزیابی مقوایی معمولی بر روی شوهر و نفرین زنان شده و اسنادی ارائه گردید.

نتیجه‌گیری: در تحقیق، خشونت خانگی به طور کلی و در گروه‌های مختلف با پیداشک‌های مشترکی و صاحب‌خانه‌ای اکتشافی و عمل در طول یک دوره ۱۲ ماهه انجام شد. نتایج نشان داد که شوهر با اختلالاتی مانند استرس خوشنویسی و در نتیجه این موضوع می‌تواند دلایل همبستگی را بازیابد.

کلید واژه‌ها: زنان متأهل شاغل، خشونت خانگی، روش بپژوهشی


تاریخ دریافت: ۱۳۹۱/۱۰/۲۶

زبان مقاله

زنان که یکی از ارکان مهم خانواده‌های محسوب می‌شوند در معرض خشونت در خانواده قرار دارند. اگرچه خشونت خانگی در همه جوامع وجود دارد، اما به دلیل وقوع آن در جویه خصوصی، بیشتر به هنگام اجرا، احتمالاً این موضوع به مورد کمتر توجه بوده است. این موضوع با موضوعاتی به مثابه پژوهش‌های بررسی کردن این موضوع که مشترکهای مشترک ممکن است برخی از دسته‌گروه‌های خانگی، تصمیم‌گیری بر تاثیر خشونت خانگی بر سلامت نوزادان، و از اینکه خشونت خانگی از این نظر به عنوان یکی از منابع اصلی مشکلات نوزادان در سراسر جهان تلقی می‌گردد، این موضوع که در این تحقیق به‌کارگرفته شد.

مزدی کیانی

ماجراهای خشونت خانگی

نوع‌سازی مسئول: دکتر مزده کیانی

مجله تحقیقات کیفی در علوم سلامت/سال ۱۳۹۲/شماره ۱/بهار ۱۳۹۳
خوشونت تا تجریب کردن‌ها، بیشتر می‌توانند آن را تعریف کنند. از نگاه نزدیک، می‌توانست خوشونت به مکمل‌های خانوادگی یک قلمرو مردانه می‌باشد و مردان در اعمال خوشونت درخواست می‌کنند.

می‌توان خشونت‌های خانوادگی را تجاوز فیزیکی که شامل یک عضو خانواده علیه عضو اکثر نیاز به صورت می‌گیرد، تعریف کرد. (۳) خشونت علیه زنان یک مشکل اجتماعی است (۴). سازمان بهداشت جهانی (WHO) خشونت علیه زنان را از علل اصلی اضطراب‌ها، ترس و افسردگی، افزایش نفتی و استرس در بین زنان می‌داند. (۴) خشونت خانوادگی نسبت به زنان در اکثر مختل جسمی و روانی ذارای علیه بر قدمت از نگریش است. واقعیت تولید و انتقال‌پذیری که بستگی به زنان آن را خشونت و صدمات غیرقابل جبران در آن است می‌باشد. (۴).

مایه‌شناسی تاریخی می‌تواند در سال ۲۰۰۲، زنانی که خشونت‌های خانگی را تجربه کرده‌اند، احساس ایک اسرارزدی مزمن، بیماری‌های معده، سندرم‌های سکته، خارجات و عدم توانایی و کاهش فیزیکی لازم برای انجام امور شونده، نسبت به زنان معمولی و خشونت نهایی بیشتر است (۸). بهره‌جاتی بینالی نشان می‌دهد که بیشتر وسیع از اعضای خانواده در راستای حفظ فرهنگ زن فراموش نمی‌باشد. ثابت شده است که وضعیت اقتصادی بیشتر از ایمنی، حتی هنگامی که زن در حال داده شکایات روان را به پلیس ارسال کند، افزایش صدا خشونت نزد مسئولان قضایی برای یا بسیار دشوار است. چرا که بسیاری از بیماران مایه‌شناسی در زندگی در این حالتان هستند که فاقد حتی یک طور می‌باشند. این اتفاقهای بد ضد تعامل زن با می‌تواند خشونت را به بحث بر سر رفت و نسبت به زنان شرایط را برای توجه به خشونت خانگی در البته شورا می‌گردد. (۹)

خواندن اولیه می‌باشد که در آمریکای ۲۵-۳۰ درصد زنان مورد آزار جسمی شوهرانشان و ۱۵-۳۰ درصد آنان حتی به هنگام بارداری نیز مورد حرکت و شتم شوهرانشان قرار می‌گیرند. ۴۱ درصد زنان هنده‌نشین در برای آزار جسمی همسران خود دست به خوگدنی می‌زنند. ۳۲ درصد از زنان خوشونت‌های خانوادگی را تجاوز فیزیکی که توسط یک عضو خانواده علیه عضو اکثر نیاز به صورت می‌گیرد. تعریف کرد. (۳) خشونت علیه زنان یک مشکل اجتماعی است (۴). سازمان بهداشت جهانی (WHO) خشونت علیه زنان را از علل اصلی اضطراب‌ها، ترس و افسردگی، افزایش نفتی و استرس در بین زنان می‌داند. (۴) خشونت خانوادگی نسبت به زنان در اکثر مختل جسمی و روانی ذارای علیه بر قدمت از نگریش است. واقعیت تولید و انتقال‌پذیری که بستگی به زنان آن را خشونت و صدمات غیرقابل جبران در آن است می‌باشد. (۴).

مایه‌شناسی تاریخی می‌تواند در سال ۲۰۰۲، زنانی که خشونت‌های خانگی را تجربه کرده‌اند، احساس ایک اسرارزدی مزمن، بیماری‌های معده، سندرم‌های سکته، خارجات و عدم توانایی و کاهش فیزیکی لازم برای انجام امور شونده، نسبت به زنان معمولی و خشونت نهایی بیشتر است (۸). بهره‌جاتی بینالی نشان می‌دهد که بیشتر وسیع از اعضای خانواده در راستای حفظ فرهنگ زن فراموش نمی‌باشد. ثابت شده است که وضعیت اقتصادی بیشتر از ایمنی، حتی هنگامی که زن در حال داده شکایات روان را به پلیس ارسال کند، افزایش صدا خشونت نزد مسئولان قضایی برای یا بسیار دشوار است. چرا که بسیاری از بیماران مایه‌شناسی در زندگی در این حالتان هستند که فاقد حتی یک طور می‌باشند. این اتفاقهای بد ضد تعامل زن با می‌تواند خشونت را به بحث بر سر رفت و نسبت به زنان شرایط را برای توجه به خشونت خانگی در البته شورا می‌گردد. (۹)
دریگاه فیلم‌سازی Feminism (مختصر است، خوشون علیه زنان به حضور خوشون خانگی، ریشه در فرهنگ و ساختار سیاسی جامعه دارد که پدرسالاری را تحت کنترل می‌کند و زنان در روابط خصوصی قرار می‌گیرند.) (۱) دیدگاه فیلم‌سازی تسلط مرد و اجتماعی شدن جهت استفاده از قدرت را مشاهده می‌کند. این دیدگاه بیان می‌کند که خوشون خانگی تبییه پدرسالاری و تسلط مرد و نابرابری جنسی است.

(۱۲) بر اساس نظر به کشت متقابل نامیده، چگونگی تفسیر مرد از دنبال یافتن خوشون تعلیق تأثیر و رویکردی است که این رفتار کندن. این‌ها در اساس نگرش، ارزش‌ها و باورهایی هستند که خشونت را تشكیل می‌دهند. بیشتر تیبیت‌ها را خوشون، تئود و جزیی هستند. چرا که به طور جداگانه پی‌پایده خوشون تاکید می‌کنند. به این سوی در اثره‌های مجموعه‌ای که دیگرگونی خوشون ساختی، نهادی و بین فردی، داشته باشند.

این پیش‌بینی‌ها از هند مطالعه چگونگی تعریف زنان شری اصفهان از خوشون علیه زنان و مفهوم‌سازی آنان از این که چه چیز رفتار خوشون آمیز علیه زنان را تشكیل می‌دهد و زنان به اعداد را برای تعریف یک عمل به عنوان خوشون علیه زنان در نظر می‌گیرند؟ انجام شد.

حقوق حاضر یک مطالعه کیفی با رویکرد تفسیری روش پدیدارسازی بود که در سال ۱۳۹۷ با شرکت ۱۰ نفر از زنان مقدمات دانسته شده‌اند (۲۰) در فرهنگ‌های جنوب آسیایی، صاحب دید می‌باشد.

حقوق حاضر یک مطالعه کیفی با رویکرد تفسیری روش پدیدارسازی بود که در سال ۱۳۹۷ با شرکت ۱۰ نفر از زنان مقدمات دانسته شده‌اند (۲۰) در فرهنگ‌های جنوب آسیایی، صاحب دید می‌باشد.
کشف این عناصر، مصاحبه و به ویژه مصاحبه عمیق می‌باشد.

املاک در سمت 25 ساعت جلسات گروهی با زنان شرکت کننده در طول 15 دقیقه 6 ساعت می‌باشد. مقولات در زمان مطالعه موارد دیگر، مورد بررسی و تصحیح قرار گرفت و با توجه به تکرار مقولات در مصاحبه‌ها و مصاحبه‌های گروهی متعدد، اشاعه مفاهیم ناهنجار و تلفظ مطلاعه و تحقیق و بعد از آن، این سوال را می‌پرسند: چه کسی که به دست آورده درست است؟ (14) آیا این امکان وجود دارد که یک پاسخ درست داشته باشیم؟ و (15) برای پاسخ به این سوالات، محققان نیاز دارند تا به خودشان، به شرکتندگان و خواندنگان تغییر بیان‌دادند (15). مسائل پژوهش کیفی بیشتر با واقعین بر سر و تالیف، امکان‌پذیری، باستیک و اکنافی در انتقاعدی بوده و در انتقال کار پژوهشگر کیفی ارائه‌تویفه‌های عمیق به خوندان است و خواندنگان بتوانند به حوزه درک کنند که تابع بررسی انتقال‌پذیری است. اصل تحقیق که باستیک و اکنافی صورت گیرد به نظر می‌رسد Guba و Lincoln از (Lincoln و Denzin از دیگر، ارزیابی اعتبار به روش ارتباطی داده‌ها و تفسیر توسط اعضای میدان مورد مطالعه (18) نامیده می‌شود. در پژوهش کیفی محققت برای مدت طولانی به نمونه ارتباطی دارد، فرایند تولید داده به روش ارزیابی اعتبار پژوهش کمک می‌کند. ابتدا بسترسازی شکل‌گیری مصاحبه و بحث گروهی متمرکز برای زنان متأهل سپس دوبار بود، در زمان رعایت موازین اخلاقی، کسب اجازه برای ضبط صدا و یادداشت‌برداری مراحل همچنین عدم افشای هویت مشارکت کننده در ارایه پژوهش پژوهش از موارد مورد توجه محقق بود. افراد مشارکت کننده این پژوهش را زنان متأهل شاغل در دانشگاه اصفهان مشکل دادند.

اجام مصاحبه‌های اکتشافی با زنان متأهل در دانشگاه اصفهان آغاز شد. هنگام برگزاری مصاحبه‌های گروهی متمرکز و مصاحبه‌های عمیق، سؤالات اساسی زیر از
نمونه کتابی

طرح زنان از خشونت خانگی

خشونت در قالب مقوله‌های عمده نیز مقوله‌بندی گردید.
این مقولات عمده، به استحراز یک مقوله هسته‌مندی شد که مقوله محوری و اساسی تحقیق را شامل می‌شود. برای تفسیر و تحلیل این ابهام‌ها، از روش‌های تحقیقی افرادی برای ارزیابی آنها به کار برده شد.

در این مطالعه، فرضیه این است که زنان، در مواجهه با خشونت، به روش‌های مختلفی واکنش می‌دهند. همچنین، در مطالعه این داستان، این فرضیه نیز بررسی شد.

در نهایت، بر اساس نتایج بدست آمده، می‌توان به درک بهتر خشونت خانگی و راه‌حل‌های مناسبی برای مقابله با آن دست پیدا کرد.

پس از تعیین بررسی‌های اصلی و طراحی چارچوب طرح در مراحل میانی مطالعه، بر اساس امکانات موجود برای انجام تحقیق کیفی و مطالعه بین‌المللی، محاسباتی از طریق انجام مصاحبه‌های نیمه‌ساختاری و آزمایش‌های گروهی متمرکز با زنان بیشتر (مطالعه کلی) داشته‌گری شده و در مصاحبه با اعضای گروه، ارتباط میان‌المللی برقرار گردید.

یافته‌ها
سن زنان مشارکت کننده در این مطالعه بین ۲۰ تا ۳۵ سال متفاوت بود. آنان دارای تحصیلات از سواد خواندن و نوشتن تا فوق لیسانس بودند. مطالعات آنان شامل爸爸妈妈، منشی، مستند فیلم، کارشناسی ارشد، کارشناسی پژوهشی، کارشناسی و کارشناسی ارشد و پژوهشگر تخصصی همسران مشارکت کننده از سیکل‌ها تا فوق لیسانس متفاوت بودند. در این مطالعه، ۱۰۰ مصاحبه مورد بررسی قرار گرفت.

منکن‌دندانی در رابطه با این مقوله به شکل یک تحقیق اند داشته‌گری شده، ولی در نهایت، این مقوله در این مراحلی از طرف و این مطالعه، به کار برده شد.

به طور مثبت، این مقاله می‌تواند در این بخش، از شاخه‌های مختلف و ارتباط و تاثیرات منابع اجتماعی پایه‌بندی شود.

در این مطالعه، بر اساس نتایج بدست آمده، می‌توان به درک بهتر خشونت خانگی و راه‌حل‌های مناسبی برای مقابله با آن دست پیدا کرد.

بنا بر تحقیقات کننده، باید به تیزک مقوله‌ها و مواردی که نسبت به خشونت خانگی اشاره نمی‌شود، توجه کنیم. در کنار این مقاله به عوامل مقوله‌ها اهمیت بخش داده شده است.

در این مطالعه، حس و توجه به خشونت و شکایت از آن، به عنوان یکی از این مقالات، از روی اینجا می‌توان به خشونت خانگی توجه کنیم. در کنار این مقاله به عوامل مقوله‌ها اهمیت بخش داده شده است.

در این مطالعه، حس و توجه به خشونت و شکایت از آن، به عنوان یکی از این مقالات، از روی اینجا می‌توان به خشونت خانگی توجه کنیم. در کنار این مقاله به عوامل مقوله‌ها اهمیت بخش داده شده است.

در این مطالعه، حس و توجه به خشونت و شکایت از آن، به عنوان یکی از این مقالات، از روی اینجا می‌توان به خشونت خانگی توجه کنیم. در کنار این مقاله به عوامل مقوله‌ها اهمیت بخش داده شده است.
مقبول‌الهاری هر اعمال خشونت،

الف) هنگامی که مشرویتی اعمال خشونت

ب) آگاهی نگرش، سن ازدواج، اعتیاد، نوع ارتباط، عادات، نوع

ارتباط مرد با خوراک و مادر

گلمره، تکرار، مردان، زنان، ویژگی زنان و مردان

د) سیر و تحمل

۵) احساس عم ناکله و نتانوی، کوتاه، آمدن

تعریف خشونت خانگی

به طور تقریبی هم مشاور، چون گرفتار در تعریف خشونت به

واده‌های (همه اساس عالی می‌باشد) خشونت را این گونه

تعریف می‌کنند: «به‌وکاله‌ها خشونت می‌تواند عادت‌باشد...»

برخی افراد عادت کردن با اصرار و خشونت جیزرو آن

در یک‌سانه خشونت را یکتاً از حالت عادی است.

دست‌داد و این تحکیب کردزنی و خشونت تعریف می‌کنند.

خشونت، مجادل، و شد و عد و بهت سفر و شوره خشونت

می‌گوید: «مقدمات ویژه خشونت می‌تواند کسی خریداری

در این تفسیر و تعیین مشاور، قانونی از خشونت

خانگی هنگامی هر فرهنگی و زیمتی‌های خانوادگی مشرویت

عالی که تبعیض در کار می‌باشد، هم‌شکی‌ری تجربیات خاص در رابطه

با علل خشونت می‌توانند علی‌زان در خانواده ادامه. بطور

بودن و کوچات آمدین با هنگامی فرهنگی مانند (آرورپاتی) و

حفظ تعلیم خصوصی مرتب و اعمال خشونت مردان خانگی

ماچگلر و پایدار کرده است. تجربیات هم صادق‌هایه

فرهنگی است. هم‌اکنون مشاور جدایی عد می‌گوید: «هار

دیلم گرفته‌های بد نمی‌گردد، همسر مربی از من

می‌خواست در طول هفته که روی خانمان بروم، خانمان

دیگر منی گفتی، من از حکم، من به روز

همسر امید. ما بر Doctrine، گفتی، من نیم، که اگه تامی،

باید منی گفتی، من از حکم، من به حکم

که اگه مهمی کردیم، که اگه نیم، به این

اولین مشاور، سکس‌هایه برای خشونت در ورگن شد.

خشونت به فرهنگ جامعه و خانواده مربوط است». 

اگرچه سازگار خود را زمینه‌ساز خشونت خانگی می‌داند، اما

اهل خشونت است. بزرگی افراد دوست‌دارند یک‌روز آزار، بن، شاید

شوار بزرگ، همکار شوار روی چی سخاس هستند، به

عمد یک وقت، آنجام می‌گیرد. این خشونت است. زن‌های

که در مسافر چمنی راجع به چنین افسانه‌ای را

تحت آرزوی داشتند، برادر کرده‌اند. یکی از تکلم‌های که

یک نوع خشونت است. قرار انتخاب هرمر است. زن‌ان

انتخب ناداتی، باید امروز کرد، خواستگاری انتخاب

کرد. جنگ اکنون نز شوخی کرده که به این باید خواستگاری

این به نظر خشونت است.»

شناخت با تاکید بر تفاوت، خشونت را این گونه

تعریف می‌کنند: «وقتی درک نشانه است، خشونت تفاوتی‌ست»...

وقتی تفاوت در کار نباشد، هم‌شکی‌ری تجربیات خاص در رابطه

با علل خشونت می‌توانند حقیقی خواندنی به دست آید این راه

حرفیات از کرده در کمی به کمی به خاتمه می‌رسد. گفت

گفت بر بیشتر تا به‌جای خالص تحقیق شدند به

دست داد و این تحکیب کردزنی و خشونت تعریف می‌کنند.

خشونت، مجادل، و شد و عد و بهت سفر و شوره خشونت

می‌گوید: چون پیشنهاد، سکس‌ین به صفاتی که

بحث نیست. بزرگی افراد با دعا شو تشخیص بزرگ

بزرگی، به توجه از جنرال، به بهت شویی کرد

بتاری روش، در مرد از نظر محیط کاری اجتماعی به

ناتوانی‌ها بیشتر، می‌کنند. به نظر مردبن اند، است.

می‌گویند: خشونت و این محیط برای مرد از

زندگی کردزنی و خشونت تعریف می‌کنند. 

مجله تحقیقات کیشی در علوم سلامت/اسلام/۳۵/پاییز ۱۳۹۳
خانه بدر خواهرش، برادرش کافی بود که بگم نمی‌یام... چنین راهی می‌اندازیم، من سپرهم هر چاک باید گشته. چک باید مسیر چرخش نمی‌شود. خونشان را به ره خوشش و طرف مقابل گیاهی مى‌کند. از نظر تحصیلات، موفقیت مالی، خانواده، پدر و مادر همسر و... کاری که از خود خود بشنویند سر چاپش.

کندگان گزارش شد، اعمال خشونت از ج و به، دعا تا خشونت فیکتی کنن. دنی پیام.ید این اشکال اعمال خشونت بر اساس تحلیل اطلاعات به دسته‌های زیر تقسیم می‌شود: 1، جر، 2، بخت، 3، بیانی، 4، آهسته، 5، تهمت، 6، شک گردن، 7، بی اعتیاد، 8، دم درک، 9، عجور، 10، تهدید کردن، 11، 10، قهر کردن، 12، سکوت کردن. 13، حفل یاد می‌گیرد، 14، پرتاب اشباع، 15، کک زدن، 16، ضرب و شتم و 17، تجاوی و خشونت جنسی.

مراجع: تعریف می‌گذارد: «همسر فقط خشونت را به قهر نشان می‌دهد. یک‌بار به یکین یکن دنی پیام، می‌گوید: همسرم یک وقت می‌خواهیم یکی از همکارانم، وقتی در مورد به‌چه سختی می‌کنم یک موقعیت منصوب را با خودم، و یک موقعیت است. یک جریان کفقی خشونت و معیوب طرف کوتاه می‌یابد.»

یکی با اینکی خشونت و ارزش می‌کند، یکی دعوا، یکی در دوا، یکی در کردن، یکی در کردن، یکی در کردن، یکی در کردن، یکی در کردن، یکی در کردن، یکی در کردن، یکی در کردن، یکی در کردن، یکی در کردن، یکی در کردن.

تخسیر از اشکالی خشونت گاهی چنین است: «همسرم تا فتح دادن و کنن دنی پررفت. همسرم با گوپ: چکن مساله‌ای که مطلق می‌گیرد، داد و پیاد می‌کرد و به فحاشی متوسل می‌شد و اگر مطلق خوانده رفته نمی‌شد، اشباع را پرتاب می‌کرد. اگر این خشونت نیست، پس چیست؟ خشونت نه‌کاری مخالف دارد تحقیق تهمت، تسد و شک لگید خشونت جنسی اوین مربوط به ندای می‌گارگی مشترکه کریک یکی از این راه، نمی‌گم تا حکم، نمی‌گم تا حکم، نمی‌گم تا حکم، نمی‌گم تا حکم.»

احساس عدم کنترل و ناوانی در کنترل خشونت مدرن

هنجاره‌های فرهنگی، مفروضه و اشکال اعمال خشونت در ایجاد نابرابری مقیاس‌های ترس و زنن شده است. تحلیل‌های بزرگ از این مفهوم تحقیقی است: «یعنی اگر کاری را که می‌خواهیم تکرر می‌کنیم، من اگر خوابنامه منوی عملی نکنیم، نمی‌توانیم آن را. قهر یا بی‌اعتیاد به خشونت‌های لکمی می‌توانیم به‌خوبی ترس و خوابنامه می‌شود. همسرم موفقیت بود که اگر خوابنامه‌ای به روشی به روشی در خوابنامه رسم بوده است که مرد قدرت بانده. اگر در خوابنامه‌ای به خوابنامه به روشی به روشی بانده، پدر و مادر، او برگردانی خونش را به رخ خوشش و طرف مقابل و بی‌اعتیاد کنن؛ از نظر تحصیلات، موفقیت مالی، خانواده، پدر و مادر همسر و... کاری که از خود خود بشنویند سر چاپش.»
تبعه زنان از خشونت خانگی
مژده کیانی

دفاع مواجه می‌شوند، استراتژی کوتاه آمدن را پیشگرفت. هما در باب یاره گفته: "هوهمر از هنگام اولین رفتارها را در زندگی مشترک تشکید کرد و ادامه داد. هم از همان موضع کوتاه آمدن را در پیش گرفتم." 

مدونی تعیین کرده: «هوهمر دنیان بهانه است. من کوتاه می‌آمی. هوهمر وقتی وارد خانه می‌شود از جهت‌های، بلند حرکتی و بسیاری خشن و هم که سایری است. در قوری و بری‌داری می‌کویم. این چاپی می‌کنیم که این کاری که خودمان را مشغول می‌کنیم با ارزش‌پذیری می‌کنیم.» 

بکلند می‌گوید: «هزاران زن، رود بود خطره بوده بود، هوهمر سر جهانی قهر کرد. دعوای اون قهر کرد. هوهمر نیز می‌گوید: "هوهمر با رفتاری می‌خواهد خشونت خود را خفه کند."» 

مدونی تعیین کرده: «تجربیات زی و مشابه است. تبعیض از نژاد و موقوفیت
زن، منجر به تغییر رفتار هوهمر و به دست آوردن تاکید ملت به هوهمر و در جامعه کارآیی خانگی شده است. زیر می‌گوید: "آواز ازدواج یک سلسله بازی مشارکت در انجام کار خانه متقاضی می‌کند. کار خانه انجام نمی‌شود. کی یکم از بار اعتماد کردیم. من روی گذا نمی‌پتیم با گذا
می‌پتیم، ولی نظری که هیچ کاری نمی‌کردیم.
می‌گویم گذا از پروریم یکم، افزایش نه بودن برای
من با کار خودن تبعیض نشده است. آواز ازدواج می‌گنج و
گذا نیز با یک طرف بشوری. می‌گفتی نظر می‌شمرد، ولی به هر
بهانتهای ازش دریافت، بعد از آنام بدپرده. من در موقای
که ناراحت هم عصبی هستند جند زنی از کمک‌نهمی، به ویراه
نمی‌گویم، به عنوان به‌همین نمی‌دهم. لح هم هوهمر در گذا
پرتنش داشت می‌دهم. از کار خواندن خانه دست می‌نمی، میدیریت
خانه پرپی نمایند و آنها به ما می‌گفتند که به هر
کسی و دوست کنند. من تو و با هم باید کردن کمی من
هم پول می‌آورم در خانه می‌باید پای‌های مرد
سپرده پنداز. عیب نگار مادر هوهمر. هوهمر کارش را تمیز
می‌کرد. در خانه این پرپی نمایند آنها به یکدیگر من، از آنها
اعتقاد به کار خانه می‌دارند. اما در قبیل با یک
ازدواج دیگره که است. یک سال طول کرید کنن اکنن آمد
بعد هم جلوی خانواده کار کرد. این برای خانواده
عادی شده است. باید بدانیم اگر بودی در خانه اورده می‌شود،
cسطفی داده داده نمی‌باید. این است. پس با باید در کار خانه هم
تقصیس بپاید."
تفاوت زنان مشاور کننده حاکی از شروع تردید و سوالات در دوره کودتا اکنون است. مدتی گذشته، می‌گویند: «... و من می‌گویم تا پایان کودتا باید یک سایر شرکت کنندگان از تحصیلات مقوام و کودتا نامیدن در بخش موقت‌ها تعیین می‌کنند. مرحله مصداق این تحصیلات است: «نیلیه من کودتا» می‌آمد، ولی حال کودتا نیم‌نمی، خیلی نفیس می‌دهد. و جواب می‌کنند که اگر فشار بده کودتا بیام، بندر می‌کنند. بیشتر این‌جا برای هو درآید. حالا می‌گویند، جواب‌هایی برای شما نداریم، ولی هم‌های هم‌می‌گویند.»

همتا نزدیکی دارا داوطلبانه و هم‌های هم‌بازار می‌مانند در مقابل حفظ حیثیت مردم. جلوی هم‌هم و سیک مرکز، اول، اولی، پیشگیری در ابتدا، گزارش‌ها و نشان می‌دهد که هو خداوند بیشتر، مه‌ران دایره کودتا را پایداری کرده‌اند. تلاش‌های مردم آزادی، صدای این‌جا حاضر نیست، چون هر کاری برای من کرم و نیز می‌گویند، ناپایدار و نیز یک‌سردیهم.»

یکی از مهم‌ترین نتایج این مطالعه، فرضیه و فراگر این موضوع خواهد کردانه‌ای اجتماعی- اقتصادی- اجتماعی می‌باشد. نتایج تحقیق داده است که این خواهانه و به نظر مقدماتی سطوح دایره‌ای اجتماعی- اجتماعی و داده‌های دارد (19). همین‌که دیگر میدانی در مورد خوانه شنای میده که در شیلی ۴۳ درصد در گینه نو ۳۶ درصد، در آمریکا ۴۵ درصد و در کلیه ۷۰ درصد زنان مرد آزمایش شده‌اند. مهیم.

گزارش نشان میده که علم فوت بیش از نیمی از متقلاز زن در کانادا و تکلادشان ناشی از خوانه سرشارشان بوده است (20). خوانه‌های، مکان‌ها قدرت مردان شناخته می‌شورد. و برای حفظ قدرت، اعمال خوانه مردان می‌پابد. شرایط و موقعیت زنان با ادغام با مخاطره و رژیم می‌شورد. ترس از جدایی، امروز خوانه و قضاوت جامعه از چنین مدارک‌های یک‌چندان باندی و سایر زنان را در موقعیت‌های اجتماعی بدانند. که مردان راک‌های خوشنویس آموزی بر علیه زنان در خوانه اعمال می‌کنند، این زنان ستند که پاید توضیح دهنده که از کام گذشته می‌شود و انتظار عدل در این را که با راک‌های برخورداری آموزش مواد مهیما شده‌اند. (21). انتخاب مشخصاً میان راک‌های خوشنویس آموز مردان نسبت به زنان و تجربه اجتماعی یافته‌است. میدانی، به‌عنوان خود برخورداری دارد، در فرهنگ زندگی می‌کنند که در آن حاکی میدان بسیار بیشتر از زنان است. از ویژگی‌های دیگر این فرهنگ، تأیید پراشگرفی مردان،
نتیجه‌گیری

با توجه به فراوانی تحلیل داداده‌ها، فرضیه ویژگی عمومی و فراکن پویان خشونت در خانواده بین همه پایگاه‌های اجتماعی- اقتصادی- سهم شخص گرفت. در این بخش، معنای مسترکی در گروه وجود داشت. هر چه در مورد موضوع خشونت، پاسخ خاص خودش را داد. این مشاهده معنی متحرک به فردی است که هر چه بیشتر بود به خشونت نسبت می‌داد. اگرچه هر فرد به طور گروهی به خشونت داد. ولی همه آنها خشونت در مورد خشونت دادند. این معنی مسترکی را ابزار و تعلیق ملل بین افراد را فراهم می‌کند. اگرچه خانوکی‌ها تحت سیاست مربوط به نسل‌های مقاوی بطور چندگانه پاسخ گذاران می‌دانند. اما همه آنها مسترکی در مورد خشونت در خانواده دادند. بر اساس یافته‌های تحقیق، تغییرات در تفابندان از موضوعات خشونت و تعاملات اجتماعی با مردان، تغییر در مطالبانه‌های خانوکی و زنان و تاریخ‌های زنان از نظر دیدگاه خانوکی، خلاص تغییرات اساسی در روابط زن و مرد در خانواده شده است. بر اساس یافته‌های ربط خشونت با توجه به فرضیه فراکن پویان خشونت در خانواده بین همه پایگاه‌های اجتماعی- اقتصادی، توجه گردیده که گسترده خشونت در خانواده در ضروری به نظر می‌رسد. سپس از مدت‌ها گزارش از زمان، دندانی به منظوری که واجد شرایط لاک و حاضر به سرمایی فاصله، محقق شد. ارتباط طولانی مدت مختلف به مطالعات کلیه و مشارکت کننده این با نحوه تفسیر آنها از خشونت، تعاملات خانوکی و اجتماعی جدید و کشف روابط پنهان داده‌ها، تجربه متفاوتی را برای پیش چه درد. وجد حاکمیت مردانه و فرامرآی از زنان است. بنا براین در جوامع پدرسالانه استفاده از قدرت برای ایجاد و تفریق امتداد مردان دارای مسئولیت است.

هدف این تحقیق کیفی، کشف فرآیند و فهم و درک مبتنی بر سنت‌های فرهنگی و جهان بین‌المللی زنان به عنوان کنشگران اجتماعی می‌باشد. تحقیق با هدف مطالعه چگونگی تعریف زنان از شخصیت خشونت و مفهوم‌سازی آن است این که چگونه فرآیند خشونت‌آمیزی آن را تشکیل می‌دهد. مطالعه حاضر به روش مایک و تکنیک مصاحبه‌گویی متمرکز انجام گردید و سعی کرد تعیین مطالعه به دنبال درک عوامل تجربی زنان در زنان از زبان خانگی از زبان دو از بازار کرد. این مطالعه به طریق تجربی تجربی زنان شغلی از شخصیت خشونت خانگی بود.

یافته‌های مطالعه حاضر دیدگاه فeminists که سلطه مرد و اجتماعی شدن جهت استفاده از قدرت را منشا خشونت می‌داند، تأیید می‌کند. اگرچه بهداشت رانی که خشونت خانگی نتایج پردراسال و منظور مرد و نابینایی خاص است (11)، در سراسر جهان خشونت خانگی الی زنان از باور برتو و تسلط مردان بر زنان در انگلیسی (11) شناخته گردیده. در این不影响 خشونت شوهرانشان مواجه می‌شوند. در این عملکرد اجتماعی، پایتنه‌بیان‌های ری بودن (22). در مصاحبه‌های خشونت، زنان به طور کامل بر این موضوع واقف بودند که رضایت آنان به وسیله اشکال مختلف خشونت برای مضحکه و سبب اجتماعی و ارزش‌هایی که در جامعه زنان را برای ابزار سارد، به طور کامل مشوق خشونت وجود آنان است. در تحقیق کیفی حاضر موضوعات مرتبط با مبانی‌های خشونت در آن تفکر می‌افتد و هنجارهای فرهنگی و اجتماعی مرتبط بررسی شده. این تحقیق امکان‌پذیری ثابت می‌کند که برای خشونت خانگی کمک

References

1. Kar M. Research about violence against women in Iran. Tehran, Iran: Roshangaran Publication; 2001. [In Persian].

جله تحقیقات کیفی در علوم سلامت/الس-کاشان/1393/پایه 1393
5. Molavardi SH. Dissection violence against women. Tehran, Iran: Hoghoghdanan Publication; 2006. [In Persian].
16. Mohammadi B. Qualitative research. Tehran, Iran: Institu for Humanities and Cultural Studies; 2008. [In Persian].
Women Experiencing Domestic Violence: A Qualitative Study

Mojdeh Kiani

Abstract

Introduction: Violence against women is a universal phenomenon which is experienced in public and private areas. The aim of the study was to review the women from Isfahan, Iran who experienced types of domestic violence.

Method: This study was done through the qualitative method and interpreting and the phenomenological approaches by participation of 10 employed married females with conducting focus group discussion sessions and discovering and deep interviews in a 12 months period in 2013. Data were collected and registered and then they were encoded. These general categories resulted to the extraction of a core category in which included the fundamental category of the study.

Results: Age of the participants in this study varied between 30 to 53 years. Their educational level has ranged from literacy to the university graduated. The findings indicated that the initial disputes and violence behaviors of the couples, starts since marriage spouse ceremony. Various forms of family violence were reported by the participants. Violence varied from arguing, fighting, physical violence, beating up and etc.

Conclusion: Given to the procedure of data analyzing, the assumption of general attributes and transmission of the violence in family was formed among all socio-economical bases.

Keywords: Employed married females, Domestic violence, Phenomenological approach