تجریب زنان از خشونت خانگی: یک مطالعه کیفی

مقدمه
خشونت علیه زنان، پدیده‌ای جهانی است که در جوهرهای خصوصی و عمومی زندگی تجربه می‌شود. هدف این مطالعه، مطالعه تفسیر زنان اسفهان از اشکال خشونت خانگی بود.

روش: مطالعه خلاصی با استفاده از رهابات کیفی با رویکرد تفسیری و روش پیدارشناسانه در سال ۱۳۹۱ و با شرکت ۱۰ نفر از زنان متأهل شاغل با برگزاری جلسات بحث گروهی متعدد و صاحب‌های اکتشافی و عمیق در حال تکاوری و تب شد و سپس کدگذاری انجام گرفت. داده‌ها در قالب مقوله‌های عمده، مقوله‌بنی‌شدن، این مقولات عدم، به استخراج یک مقوله اصلی متفهی شد که مقوله محوری و اساس تحقیق را شامل می‌شد.

یافته‌ها: سن زنان مشابه کننده بین ۲۰ تا ۳۰ سال و سطح تحصیلات انسان از سواد خواندن و نوشتن یا فوق لیسانس متغیر بود. یافته‌ها حاکی از آن بود که اولین مشاهده‌ها و رفتارهای خشونت‌آمیز از زمان عقد شرط بود. اشکال مختلفی از خشونت در خانواده توسط شرکت کنندگان گزارش شد. اعمال خشونت از جو، بحث، دعا و خشونت فیزیکی و کنک زندگی متفاوت بود.

نتیجه‌گیری: با توجه به ترکیب تحلیل داده‌ها، فرضیه ویژه عمومی و فراکس پیدا کننده خشونت در خانواده بین همه یاگه‌های اقتصادی - اجتماعی شکل گرفت.

کلید واژه‌ها: زنان متأهل، خشونت خانگی، روش پیدارشناسانه


تاریخ دریافت: ۱۳۹۱/۱۱/۱۰

مقدمه
زنان به‌کیهی، از ارکان مهم خانواده محسوب می‌شوند و در معرض خشونت در خانواده قرار دارند. اگرچه خشونت خانگی در همه جوامع وجود دارد، اما به دلیل وقوع آن در جوهرهای خصوصی، پنهان به دلیل عدم مورد مرگ و میر است. یکی از مشخصات کلی خشونت علیه زنان در سراسر جهان است که در بیشتر موارد از نظره پنهان است. زنان تا کاربر استخوان، عضوی از زندگی خشونت‌آمیز خود حریف نیز زنند. خشونت علیه زنان فقط خانگی نیست و در دو

Email: mjdhkiani@yahoo.com

مجله تحقیقات کیفی در علوم سلامت سال ۱۳۹۳ - شماره ۱4
خشونت به جریان تاریکی و درگیری‌ها و ناهنجاری‌ها در میان انسان‌ها و جامعه است.

خشونت در آموزش: چرا و چگونه می‌توانیم آن را کاهش دهیم؟

در این کتاب، با توجه به تحقیقات جدید و بهترین نظرات، چالش‌های جدی‌تر و برتری‌های مقرون به صرفه در آموزش خشونت را بررسی می‌کنیم. 

آموزش‌های خشونت‌گر در چه زمینه‌ها و سطح‌هایی می‌توانند عمل کنند؟

کتاب به شکلی آموزشی و تربیتی در زمینه خشونت و آموزش خشونت‌گر در جامعه، با بررسی تاثیرات و تجربیات گسترش‌دهنده در این زمینه، نمایش می‌دهد که چگونه خشونت در آموزش و کسب‌وکار می‌تواند بهبود یابد.

در این کتاب، به‌منظور بهترین کاربرد آموزش‌های خشونت‌گر در سطح‌های مختلف، از جمله آموزش‌های خشونت‌گر در پیش‌آموزش، نوجوانان، دانشجویان، کارکنان و کادر آموزشی، اهمیت قابل توجهی گذاشته شده است.

پایان نگاری می‌گردد که آموزش‌های خشونت‌گر به‌عنوان یکی از راه‌های اصلی مقابله با خشونت در جامعه، نقش مهمی در درک بهتر و حمایت از تغییرات اجتماعی و دانشگاهی داشته و بنابراین، توجه به آموزش‌های خشونت‌گر در زمینه‌های مختلف اجتماعی و آموزشی ضروری است.
دیدارگاه فمینیسم (Feminism) معتقد است، خوشنویسی زنان به خصوص خوشنویسی خانگی، ريش در فرهنگ و ساخته عادی جامعه دارد که به‌طور نمایی از زنان در روابط خصوصی ساخته، سازنده می‌باشد. این دیدگاه بیان که هر خوشنویسی خانگی نتیجه پسرسالاری و تسوج زن و نارایج جنسی است (۲۰). بر اساس نظریه کنش مقابل نمادین، چگونه تفسیر هر مرد از تجربیات یا تعاملات با زن‌هاست. این دیدگاه می‌گوید که هر یک از تجربیات زنان، چگونه تفسیر می‌گردد و این تفسیر در نهایت به ازای هر تجربه زن است. در این رابطه، هر تجربه‌ای که به‌طور مایلی به تجربه‌های زنان منتقل می‌گردد، به‌طور مکث نیز به‌طور مایلی به تجربه‌های مردان منتقل می‌گردد.

ماحول و نماد و با برگزاری جلسات به‌طور گروهی متمرکز و مصاوحت‌های اتصال‌نا و محور سیر و کفا در مورد با روست کدی و با تکنیک مصاحبه مشکل انجام شد. در جلسه‌های مختلفی از این دیدگاه، زنان به‌طور گروهی متمرکز و مصاوقوت‌های اتصال‌نا و محور سیر و کفا در مورد با روست کدی و با تکنیک مصاحبه مشکل انجام شد. در جلسه‌های مختلفی از این دیدگاه، زنان به‌طور گروهی متمرکز و مصاوقوت‌های اتصال‌نا و محور سیر و کفا در مورد با روست کدی و با تکنیک مصاحبه مشکل انجام شد. در جلسه‌های مختلفی از این دیدگاه، زنان به‌طور گروهی متمرکز و مصاوقوت‌های اتصال‌نا و محور سیر و کفا در مورد با روست کدی و با تکنیک مصاحبه مشکل انجام شد. در جلسه‌های مختلفی از این دیدگاه، زنان به‌طور گروهی متمرکز و مصاوقوت‌های اتصال‌نا و محور سیر و کفا در مورد با روست کدی و با تکنیک مصاحبه مشکل انجام شد. در جلسه‌های مختلفی از این دیدگاه، زنان به‌طور گروهی متمرکز و مصاوقوت‌های اتصال‌نا و محور سیر و کفا در مورد با روست کدی و با تکنیک مصاحبه مشکل انجام شد. در جلسه‌های مختلفی از این دیدگاه، زنان به‌طور گروهی متمرکز و مصاوقوت‌های اتصال‌نا و محور سیر و کفا در مورد با روست کدی و با تکنیک مصاحبه مشکل انجام شد. در جلسه‌های مختلفی از این دیدگاه، زنان به‌طور گروهی متمرکز و مصاوقوت‌های اتصال‌نا و محور سیر و کفا در مورد با روست کدی و با تکنیک مصاحبه مشکل انجام شد. در جلسه‌های مختلفی از این دیدگاه، زنان به‌طور گروهی متمرکز و مصاوقوت‌های اتصال‌نا و محور سیر و کفا در مورد با روست کدی و با تکنیک مصاحبه مشکل انجام شد. در جلسه‌های مختلفی از این دیدgvv مورد کار

مردم به آماده‌سازی کلیل نمودار خوشنویسی، با روش‌های مختلف، در جمله تحقیقات کیفی در علم مطالعات/السال ۳۳ شماره ۱۱ پایه ۱۳۹۳
کشف این عناصر، مصاحبه و به ویژه مصاحبه عمیق می‌باشد. اطلاعات به دست‌آمده حاصل از ۲۰ ساعت مصاحبه و ۲۵ ساعت جلسات گروهی با یک‌تا چند تن که در طول یک دوره ماه به ملاقات مشارکت‌های مواردی درهم بستگی و تصحیح قرار گرفت و با توجه به نکردن ملاقات در مصاحبه و مصاحبه‌های گروهی متمرکز، این اشاعه نیک و حاصل می‌شود.

مخفقان کیفی در طول مطالبه و تحقیق و بعد از آن، این سوال را می‌پرسند: «آیا چیزی که به دست آورده‌ایم درست است؟» (۱۲۴). اگر این امکان وجود دارد که یک پایخ درست داشته باشیم، و برای پاسخ به این سوال، مخفقان نیاز دارند تا به خودشان، به شرکت‌های کنونی و نوسازی‌ها بگاهی بپردازند و همان‌گونه، یکی از ۱۵ مقاله می‌باشند، انتقال‌پذیری، بازنگری، انتکایکاری و انتقال به داده‌ها کار پژوهشگر کیفی از ارتباط‌های عمیق به گونه‌ای است که خواندگان بتوانند به خوبی درک کنند که نتیجه بررسی انتقال‌پذیری است. تحلیل مفهومی‌باید صادقانه از روی داده‌ها استنادی داده‌ها و بروز همه‌گاهی متناظر با آن‌ها بروز برسی توسط استنتاج و در بررسی همه‌گاهی متناظر با آن داده‌ها و بروز توسط استنتاج و در بررسی همه‌گاهی متناظر با آن داده‌ها و بروز 

در این تحقیق سعی بر آن بود که با درک کردن نمودن‌ها در فراگاه و پیش‌نیهای این تحقیق در تسریح داده‌ها به حداکثر برسد و بررسی مجدد داده‌ها بر اساس تحلیل مشارکت کننده، صورت گیرد که به نظر می‌رسد و لینکس و Denzin از دیگر، ارزیابی اعتبار به روش ارتباط داده‌ها و تفسیر توسط اعضای مدارک مورد مطالعه (۱۸) نامی‌می‌شود. در پژوهش کیفی، محاسبه برای مدت طولانی با نمونه‌های ارتباط دارد، این رابطه برای داده‌های داده‌ها و بروز همه‌گاهی متناظر با آن داده‌ها و بروز 

مخفیت‌های کیفی باید در دو طرف‌های بازنگری که از آن نظیر تحلیل مفهومی باید صادقانه از روی داده‌ها استنادی داده‌ها و بروز همه‌گاهی متناظر با آن داده‌ها و بروز 

در این تحقیق سعی بر آن بود که با درک کردن نمودن‌ها در فراگاه و پیش‌نیهای این تحقیق در تسریح داده‌ها به حداکثر برسد و بررسی مجدد داده‌ها بر اساس تحلیل مشارکت کننده، صورت گیرد که به نظر می‌رسد و لینکس و Denzin از دیگر، ارزیابی اعتبار به روش ارتباط داده‌ها و تفسیر توسط اعضای مدارک مورد مطالعه (۱۸) نامی‌می‌شود. در پژوهش کیفی، محاسبه برای مدت طولانی با نمونه‌های ارتباط دارد، این رابطه برای داده‌های داده‌ها و بروز همه‌گاهی متناظر با آن داده‌ها و بروز 

مخفیت‌های کیفی باید در دو طرف‌های بازنگری که از آن نظیر تحلیل مفهومی باید صادقانه از روی داده‌ها استنادی داده‌ها و بروز همه‌گاهی متناظر با آن داده‌ها و بروز
خوشونت در قالب مقوله‌های عمده نیز مقوله‌بدنی گردید.
این مقوله عمده به استحراز یک مقوله هنست منتقدی
شد که مقوله محوری و اساسی حقیقت را شامل می‌شود. برای
نظر خیلی کردن به ارتباط داده این مقولات و یکبارچیگی
تلیفیقی از تفکر استقابلی و قیاس استفاده گردید که در آن
به طور مرنگ بین بحورت‌های فرضی و مقایسه کردن‌ها حرکت
و رفت و ابد وجود دارد. م scratched که در تحقیق حاضر، محیطی
تعاملی به وجود آورد. شرکت یکی از جلسه‌های اولیه کلماتی
مثل فرهنگ، خانواده، و گفتگو باشد. کودکان، کودکان ماندنی و
تحلیل زمان را زیاد تکرار می‌کردن. در جلسات بعدی گروه
شرکت یکی از عوامل دسته‌ای از تحقیق اطلااعات و مسائل
تحقیقاتی خود را بررسی می‌کردند. مرحله تحلیل بر اساس
غیر شدن امام خدا و نکات ظلمت‌هایی. کدگذاری و
مقایسه سازمان گرفت، این مقوله به عنوان مقوله‌ای
اصلي انتخاب شد.

یافته‌ها
سن زمین مشترک کننده در این مطالعه بین 50-53 سال
متغیر بود. آنان دارای تحقیقات از سواد خواندن و نوشتن
با فوک لیسانس بودند. مشاغل آنان شامل تابعیت، منشی،
مسئول دفتر، کارشناس آموزشی، کارشناس پزشکی، کتابدار و
کارشناس ارشد و پژوهشگری تخصصی همسران مشترک کننده
از سیکل آن لیسانس متغیر بود. مدت اجرا، شرکت
کننده ان 3-30 سال و اختلاف سایر آنان با هم‌سرانه.
از هیچ 7 سال متقابل بود در 100 مشترک کننده
دو نفر دارای مدرک فوق لیسانس، سه نفر لیسانس، چهار نفر
دبیر و یک نفر دارای سواد خواندن و نوشتن بود. در بین
فهرنگ، دندانپزشک مشترک کننده، یک نفر فوق لیسانس، یک نفر فوق دیپلم و یک نفر فوق لیسانس، یک
دبیر و زیر دیپلم تحت حمایت کرده بودند.

با توجه به تکرار کلمات «فرهنگ»، تحقیق کردن، زور
گفت، پیشان کردن، ایجاد و کوتاه آمدن» در داده‌ها، این
مقولات با عناوین مقوله‌های اصلی انتخاب شدند. با تکرار
سؤالات و تحلیل داده‌های مربوط به شرکت‌کننده زن،
مشترک کننده برای خواندن: شک است. چگونه اشکال خوشونت خانگی؟ و چگونگی اعمال
خوشونت خانگی؟ مصاحبه‌ها به دو صورت مصاحبه گروهی
تمترک و مصاحبه عضو برگزار شد. به شرکت کننده‌ها برای
افزار عقیده‌ای درباره این کیفیت خوشونت خانگی؟ پرسیده شد. آن‌ها همین سه‌شان تا درباره عقیده‌شناسی در
رابطه با خوشونت خانگی صحت کننده نظرات را دارد
عبرات «خوشونت خانگی» می‌دانند.

پس از تعیین بررسی‌های اصلی و طریق چارچوب طرح
در مراحل میانی مطالعه، بر اساس امکانات موجود برای انجام
تحقیق کیفی و مطالعه مبناي، جمع‌آوری داده‌ها از طریق
اتخاذ مصاحبه‌های نیمه ساخته‌ای و اجرای مصاحبه‌های
گروهی متمرکز با زنان متأهل (مطالعه کلیدی) دانشگاه
اقتصاد شروع طولانی مدت محقق با مطبین
کلیدی و مشترک کننده، اشتباهی، به طور تجزیه آنان از
تجلیل‌های سازمانی و اجتماعی جدید و گذشته پهنای
داده‌ها، تجربه متقابلی را با محترم رقیم داد. در پژوهش
حاضر، مرحله تحلیل بر اساس غرب شدن اطلااعات و
نکات طبقه‌بندی شده‌ی کدگذاری و مقایسه آن‌ها انجام شد.
در پژوهش حاضر مقیاس با دو روش تحلیل اصولی در روند
کدگذاری مواجه بود. در این رابطه، نمونه‌ها مقالات دارای
اهمیت زیادی است. بررسی‌های که در این مرحله از تحقیق
از ددها در حال شکل گرفتن است، چه قسم اعمال خوشونت
کنند؟ چرا خوشونت ادامه می‌یابد؟ چه کسی کوتاه می‌آید؟
چه مقدار تحلیل کننده از دهدها در حال شکل گرفتن است، چه
قسم اعمال خوشونت کنند؟ چرا خوشونت ادامه می‌یابد؟ چه کسی کوتاه می‌آید؟
چه مقدار تحقیق کننده از دهدها در حال شکل گرفتن است؟ چه
قسم اعمال خوشونت کنند؟ چرا خوشونت ادامه می‌یابد؟ چه کسی کوتاه می‌آید؟
مقدمات گزارش‌های زیر حاوی گردید.
الف) هنجارهای فرهنگی، مشروطت اعمال خشونت، اشکال اعمال خشونت
ب) آگاهی، تغییر، سن اندوزی، نوع ارتباطات، عادت، نوع ارتباط مرد با خواهر و مادر
ج) قلمرو، تکرار، میزان، زمان، ویژگی زنان و مردان
د) صبر و تحمل
(5) احساس عدم تندرستی و ناتوانی، کوتاه امد

توجه داده شده‌است که افراد دوست دارند یکی روز آزار، باشید
شوهر بهتر زنان، همبستگی آن‌روی جنسیتی هستند، به
عدم یک رفتار را انجام دهند. این خشونت است. زنانی
قدیم در مسائل جنسی تجربه برخورد همسایگان را
حتی آگاهی نداشته‌اند. برخوردی که یکی از ظلم‌ها که
یک نوع خشونت است. یک انتخاب همسر است. زنان حق
انتخاب همسر را دارند. باید صبر کردن خواستگار باید جون اجازه
بخشونی به خواندن مناسب مقرر می‌گردند گردان چه به یک باید بدهد.
این به نظر خشونت است. 

ماشات با تأکید بر درک و تفاوت خشونت با این‌گونه
تعریف می‌کنیم: چنان‌که درک نباشد، خشونت اتفاقی می‌افتد. وقتی تفاوت در کار نباشد، همین‌گونه از می‌رسند، خدای باز یا
رفنگ؟ خدای به‌یوپی‌سینی؟ چرا از سرعت کردن؟ چرا این رنگی
پوستی؟...

مهمی می‌گوید: «دقتاً، عصبانیت، کم‌محیطی، غنا
تجربه و قهر کردن مردان خشونت است».

در این تاکید و تعریف، با هنگامی که خشونت
خانگی، هنگامی فرهنگی و هنگامی خانوادگی مشروط
عمل خشونت منجر به شکل گیری تجربیات خاص در رابطه
با عمل خشونت مردان جهوی زنان در خانواده شده است. مطع
بوند و کوتاه آمدید به هنگامی فرهنگی مانند: "آب‌ارزی" و
حفظ خبر خصوصی مرتب و اعمال خشونت مردان را
ماندگار و پایدار کردن است. تجربیات همان صادق هنگامی
فرهنگی است. هم‌اکنون مشاهداتون درون عقیده می‌گوید: هرگاه
دیل‌کننده بودم که قدرکبرم، همسر مربی از من
می‌خواست در طول هفته جد رو به خانواده برم. خانواده
می‌خواست من ادامه دهد، بی‌همکلاهی، بی‌هر، بی‌روز
همسر امید سر بردن خانواده، گنجین بی‌پیام، گنجین به‌هی‌پیام،
دیگه می‌توانم پیشنهاد شوم، چرا خانواده، به‌هی‌پیام
تر از از از اعمال ما، باشند، باشند. باید این
اولین مشاهده، دستگاه‌های بی‌چهری شوره‌می در دوی کنش شد.
خشونت به فرهنگ جامعه و خانواده مربوط است.

زوی می‌گوید: «خشونت هنگامی است که باید، به هم
ریختن تعلل اقدام می‌شود. اگر امید روانی به هم بریده،

Downloaded from jqr.kmu.ac.ir at 10:49 +0430 on Saturday June 15th 2019
چیزهایی بود که یکی از این دعوت شرکت شد و هنوز هم ادامه دارد. اول از شرکت کردن... نکته کردن به تقلیدهای مشکوک و ضایع درست بود، به معنی اینکه ارتباط از آنها را می‌شنومده دوباره را نمی‌کرد. حالا از یک چیز کوچک شروع شد.

روابط زن و شوهر در عرصه خانواده بر اساس مشروطی رفتارهای مرد مکتبد و هنالینه می‌شود. خانواده، مکان اصلی قدرت مردان می‌باشد و برای هدایت قدرت اعمال خانواده مشروطی‌بردار بی‌جمله می‌باشد. جامعه مردان را مجاز می‌داند که در مواجهه با نافرجامی‌های تاشوی دست به خشونت بزنند. زی به می‌گوید: «مردها در خانواده این طور می‌روند که سلسله‌ی از دید خوشبختی می‌یابند، جایی که مردها کم‌می‌پرین به فرار خشونت می‌کنند.»

پرون و تعیین کرده: «پروپاگاندا» خشونت مردان را در جمعیت و در جامعه به عنوان یک حرف بزرگ می‌گویند. به این راهه گفت: «اگر رفاقت نباید و شوره خشونت باید باشد، به مرتب دیپلماسی باید کرسی می‌شاند.»

زیمندهای خانوادگی مشروطیت اعمال خشونت

علاقه زیمنده و موقوفیت علت از ملت، نکذار، شد، زمان و ویژگی‌های زن و مردان و باید با اساس کناری‌ها یادآوری کنند. زبان، نکده و کناری‌های جدی نشان می‌دهد. علاقه بر زیمنده و موقوفیت شرکت در فرد می‌باشد. در کناری‌ها، شرکتی کناری‌ها که هم‌میانه و هم‌میانه با یکدیگر در هر نوع اعمال خشونت دیگری و دیگری می‌تواند سال در نوسان بوده است. به همین ویژگی، مردها که می‌گویند: «در این 30 سال انواع عصبانیت، رو دیدم...»

اشکال و شیوه‌های اعمال خشونت خانگی

اشکال مختلفی از اعمال خشونت در خانواده توسط شرکت...
کندگان گزارش شد اعمال خشونت از جر و بخت، دعا تا
خشونت فیزیکی کنک دن متفاوت بود. این اشکال اعمال
خشونت بر اساس حمله اطلاعات به دسته‌های زیر تقسم
می‌شوند: 1. جرم، 2. بخت، 3. دعو، 4. تخییر، 5. ثبت
شک کردن، 6. پی اعتقادی، 7. عدم درک، 8. اجبار، 9. تهدید
کرد، 10. قراید کشیدن، 11. قهر کردن، 12. سکوت کردن،
13. خشونت دادن، 14. پرتاب اشکانی، 15. کنک، 16. ضرب
و شتم و 17. تجاوز و خشونت جنسی.
مراجع تحقیقات می‌کند: «همسره فقط خشونت را به قهر
نشان نمیده. یک دو بر هر دو کنک دن بوده است. شیء
برتاب می‌کند. با برتاب شیء دستم شکسته است. شوهرم به
من امر نمی‌دارد. به یک پرتابی به گوشی از زنگ می‌کند. آن
بیند روی یک صدا باشد. می‌گوید با یک صدا رایه‌داری که
روی یک صدا گاشته. یک برتاب تلفن زنگ زده، اشتباه مرگ‌های
پرتابن به یک شک کرده... به چیزی پرتاب کرده دستم تیرک
برداشته، دستورهای گچ فرتنم.»

توی می‌گوید: «خشونت را به برداشته طرف بای میگرد.»
یکی با اینکه یک نوع خشونت و ابراز می‌کند. یکی دعا، به
کس آندرو کویین. سکوت زیاد هم بیاد. اعصابی به هم
می‌برد. از احساس کنک همسرم به کلی احساس که
سکوت می‌کند.»

امتحان است که افعال در خشونت مرسان و ناتوانی در
کنترل خشونت هردهزار فرهنگ، مشوره‌های اعمل خشونت و
اشکال اعمال خشونت مجزاء به اجلاز ناباید مؤثر بتواند.
تشریح هم‌اکنون از این مفهومی است: «یعنی
اگر کاریکو که من می‌خواهم نکرده، من این قدرت و دارم
که رفتار خشونتی برای نمی‌کنم. یعنی اگر خواسته منو عملی
نکردی، من پنک کن بزنم. چیزی پرتاب کنم. شوهرم برای خفظ
موقت خشونت کشیدن می‌تواند. شوهرم معتقد بود که
اگر خشونتی نشانه‌بند می‌شد، چنین رفتار خون‌ریزی می‌کرده.
در خوانده رسم بوده است که مهر قدرت می‌باید. اگر در
خوانده و نشانه‌ها به
فعیکی پاشند برنزی یا برنزی، یا برنزی می‌خواهید برادرمکی
خود را بر خشونت و طرف مقاتل را کوچک می‌کند. از این
تحصیلات، موثری مالی، خانواده، پدر و مادر همسر و... کاری
می‌کند که او خرد شود، بشیند سر چشی...»
دیده‌های ناپایدار موقعیت و ترس زنان از نظر شدید، تکرار و مدت متوقف بود و آدامه‌ی مفید. یک دسته اصلی از پیده‌های نظری، ترس است: یعنی احساس عدم کنترل و ناوانی در کنترل اعمال خشونت مردان. پرون مسائل این ناوانی و عدم کنترل خشونت است: رسم‌های خواندن کلمات در خانه و در حاله‌ی پای همسرم می‌وهشی که عصبانیت است. برای آنکه یا هم رویه و تشنج بیاید، مدت طولانی می‌روید، که با موهی و ناسازه، هر کسی به کاری می‌کند که خودشان را مشغو کته می‌کند. از این نظر، می‌کند، هر چی چگونه و چگونه.

به کشکن با رنگ‌های موهی می‌گویند: "هی، دو روز بود که بود هدایت. هم‌سر هم‌چنانه قهر کرد. دعا این قهر کرد. دو روز نباید. یک گفت امکان دارد به گویی نام، مه‌های نباید. اولین ترس از آن‌ها شروع شد. همسرم بود از جنگ روز متو اتفاقی بیرون دیده، گفت: "کمک کنید، کدوم رفته؟ رپتر؟! هنوز هم هیچه‌ی اینک تکرار می‌کند." شکل‌گیری کوه‌های به‌پایان زنان

پیده‌های ناپایدار موقعیت و ترس زنان از نظر شدید، تکرار و مدت متوقف بود و آدامه‌ی مفید. یک دسته اصلی از پیده‌های نظری، ترس است: یعنی احساس عدم کنترل و ناوانی در کنترل اعمال خشونت مردان. پرون مسائل این ناوانی و عدم کنترل خشونت است: رسم‌های خواندن کلمات در خانه و در حاله‌ی پای همسرم می‌وهشی که عصبانیت است. برای آنکه یا هم رویه و تشنج بیاید، مدت طولانی می‌روید، که با موهی و ناسازه، هر کسی به کاری می‌کند که خودشان را مشغو کته می‌کند. از این نظر، می‌کند، هر چی چگونه و چگونه.

به کشکن با رنگ‌های موهی می‌گویند: "هی، دو روز بود که بود هدایت. هم‌سر هم‌چنانه قهر کرد. دعا این قهر کرد. دو روز نباید. یک گفت امکان دارد به گویی نام، مه‌های نباید. اولین ترس از آن‌ها شروع شد. همسرم بود از جنگ روز متو اتفاقی بیرون دیده، گفت: "کمک کنید، کدوم رفته؟ رپتر؟! هنوز هم هیچه‌ی اینک تکرار می‌کند." شکل‌گیری کوه‌های به‌پایان زنان

پیده‌های ناپایدار موقعیت و ترس زنان از نظر شدید، تکرار و مدت متوقف بود و آدامه‌ی مفید. یک دسته اصلی از پیده‌های نظری، ترس است: یعنی احساس عدم کنترل و ناوانی در کنترل اعمال خشونت مردان. پرون مسائل این ناوانی و عدم کنترل خشونت است: رسم‌های خواندن کلمات در خانه و در حاله‌ی پای همسرم می‌وهشی که عصبانیت است. برای آنکه یا هم رویه و تشنج بیاید، مدت طولانی می‌روید، که با موهی و ناسازه، هر کسی به کاری می‌کند که خودشان را مشغو کته می‌کند. از این نظر، می‌کند، هر چی چگونه و چگونه.

به کشکن با رنگ‌های موهی می‌گویند: "هی، دو روز بود که بود هدایت. هم‌سر هم‌چنانه قهر کرد. دعا این قهر کرد. دو روز نباید. یک گفت امکان دارد به گویی نام، مه‌های نباید. اولین ترس از آن‌ها شروع شد. همسرم بود از جنگ روز متو اتفاقی بیرون دیده، گفت: "کمک کنید، کدوم رفته؟ رپتر؟! هنوز هم هیچه‌ی اینک تکرار می‌کند." شکل‌گیری کوه‌های به‌پایان زنان

پیده‌های ناپایدار موقعیت و ترس زنان از نظر شدید، تکرار و مدت متوقف بود و آدامه‌ی مفید. یک دسته اصلی از پیده‌های نظری، ترس است: یعنی احساس عدم کنترل و ناوانی در کنترل اعمال خشونت مردان. پرون مسائل این ناوانی و عدم کنترل خشونت است: رسم‌های خواندن کلمات در خانه و در حاله‌ی پای همسرم می‌وهشی که عصبانیت است. برای آنکه یا هم رویه و تشنج بیاید، مدت طولانی می‌روید، که با موهی و ناسازه، هر کسی به کاری می‌کند که خودشان را مشغو کته می‌کند. از این نظر، می‌کند، هر چی چگونه و چگونه.
تجربه زبان از خوشنویسی

مذهب کیانی

این همه سال کار کردی، هیچ چیز نداری، ولی شورهام به روشی تنکتر که من بیارم به ندا.»

همه و پروتنه تا تحصیلات کارشناسی ارشد و اشغال و درامدی از مصادیق دیگر این فرضی می‌پایند. با توجه به شرایط شخصی، درامدی و حمایت زبان مورد مطالعه، فرضیه ویژگی عمومی و فراکسی پدیده خوانندگان در خوانندگان بین همه پایگاه‌های اقتصادی - اجتماعی شکل گرفت.

بحث

یکی از مهم‌ترین نتایج این مطالعه، فرضیه ویژگی عمومی و فراکسی پدیده خوانندگان در خوانندگان بین همه پایگاه‌های اقتصادی - اجتماعی می‌باشد. نتایج تحقیق داشته است که خوانندگان در همه خوانندگان بین همه طراح یا پایگاه‌های اقتصادی - اجتماعی جهانی در مورد خوانندگان زبان می‌دهند که در سه درصد از آنها 32 درصد و در کلیه 32 درصد زبان مورد آزمایش مشترکی قرار گرفتند. همین‌طور، ۳۲ درصد از ابعاد آزمایش آزمایش‌گیران زبان در خوانندگان بین همه پایگاه‌های اقتصادی - اجتماعی بررسی شده است.

دریافت و موقت زبان از ابعاد و مخاطره روبرو می‌شود. یکی از جدایی‌آور خوانندگان و قضاوت جامعه از جمله محتوااتی که از آنها هستند، نشان‌دهنده بازخوان خوانندگان در مورد خوانندگان زبان در خوانندگان بین همه پایگاه‌های اقتصادی - اجتماعی بوده است.

دریافت و موقت زبان امروز به علیه زبان در خوانندگان بین همه پایگاه‌های اقتصادی - اجتماعی این همه سال کار کردی، هیچ چیز نداری، ولی شورهام به روشی تنکتر که من بیارم به ندا.»

شماینگی، پیرتراب، صادقی و شریعتی (۲۰۱۱) ارتباط مشخصی میان فراتخوان‌آمیز می‌دانند. نسبت به زبان و تجربیات اجتماعی یافته شده است. می‌توانید که با همکاری خوان‌دردتنی اند. در فرهنگی زندگی می‌کنند که در آن حاکی از مرد سپار بیشتر از زنان است. از ویژگی‌های دیگر، این فرهنگ، تایید پریشان‌گری می‌دهد.

تفاهری خوانندگان کنده حاکی از شروع ترددی و سوالات در مورد کنده امنی است. مهدیه می‌گوید: "... و من همه می‌گویم تا پاییز کنده بیاپی؟" سایر شرکت‌کننده از تجربیات مقامات و کنده‌نام در برخی موقوفیت‌ها تریف می‌کند. مرحله مصدق این تجربیات است: "والیت می‌آمد ولی خاله کنده نیام. خیلی خوانندگان داد و بیانات می‌کنند. با هم خوانندگان بیاپی، پیشتر از سایر می‌توانه می‌خواهند فکر بنا کنند مدعوا، خوانندگان است. گفتند رای خوب نیست، این گفتند حد داشته باند. همیشه و همه خوانندگان باشند، مهان داشته باشند، رفته مینش در مقابل بابت به سبب را شروع می‌کنند. به همین دلیل مهم از همکارانی و مهم‌ترین مهمان جدایی‌آور خوانندگان و قضاوت جامعه از جمله محتوااتی که از آنها هستند، نشان‌دهنده بازخوان خوانندگان در مورد خوانندگان زبان در خوانندگان بین همه پایگاه‌های اقتصادی - اجتماعی بوده است.

شکل‌گیری فرضیه عمومی و فراکسی پدیده خوانندگان بین همه پایگاه‌های اقتصادی - اجتماعی

اگرچه زبان مورد مطالعه، شاعر بهونه اما اشغال آن انتها نته مانع خوانندگان نشده است، بلکه در مواردی نیز تشاد کرده خوانندگان پری و علیه آنان بوده است. پروین مصدق این مدعاست: "هیچ پس پریشانی برای خود ندارم، همه می‌گوید...

محققی تحقیقات کیفی در علوم سلامت اسال‌های ۱۳ اسفند منابع و
در آزمایش‌های جدید، افراد به فردی انتظار دارند که بهترین تجربه‌ها را داشته باشند. مطالعات دیگر نیز نشان داده‌اند که افراد به سمت افراد دیگر انتظار دارند که بهترین تجربه‌ها را داشته باشند. 

**References**

1. Kar M. Research about violence against women in Iran. Tehran, Iran: Roshangaran Publication; 2001. [In Persian].
5. Molaavardi SH. Dissection violence against women. Tehran, Iran: Hoghoghdanan Publication; 2006. [In Persian].
16. Mohammadi B. Qualitative research. Tehran, Iran: Institu for Humanities and Cultural Studies; 2008. [In Persian].
Women Experiencing Domestic Violence: A Qualitative Study

Mojdeh Kiani

Abstract

Introduction: Violence against women is a universal phenomenon which is experienced in public and private areas. The aim of the study was to review the women from Isfahan, Iran who experienced types of domestic violence.

Method: This study was done through the qualitative method and interpreting and the phenomenological approaches by participation of 10 employed married females with conducting focus group discussion sessions and discovering and deep interviews in a 12 months period in 2013. Data were collected and registered and then they were encoded. These general categories resulted to the extraction of a core category in which included the fundamental category of the study.

Results: Age of the participants in this study varied between 30 to 53 years. Their educational level has ranged from literacy to the university graduated. The findings indicated that the initial disputes and violence behaviors of the couples, starts since marriage spouse ceremony. Various forms of family violence were reported by the participants. Violence varied from arguing, fighting, physical violence, beating up and etc.

Conclusion: Given to the procedure of data analyzing, the assumption of general attributes and transmission of the violence in family was formed among all socio-economical bases.

Keywords: Employed married females, Domestic violence, Phenomenological approach